Commerces.

Le rythme des percements des devantures sera déterminé en fonction de la composition d'ensemble de la façade.

Les descentes de charges, la disposition des ouvertures reprendront celles des étages et ne viendront pas perturber la lecture de la trame existante dans les étages supérieurs.

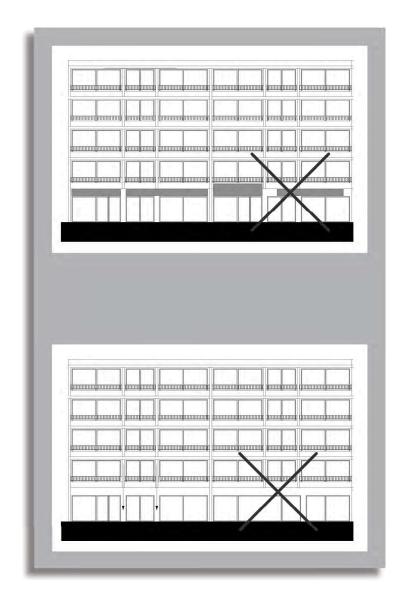
(Schéma 1)

Les enseignes respecteront également le rythme des percements.

Leur hauteur sera coordonnée sur toute la longueur de la façade et ne dépassera pas l'emprise du rez-de-chaussée.

Les caissons lumineux sont interdits.

(Schéma 2)



Les nuanciers conseils

Conseils de coloration des façades du front de mer de Saint-Jean de Monts • Juin 2005

Les nuanciers conseils : palette colorée générale

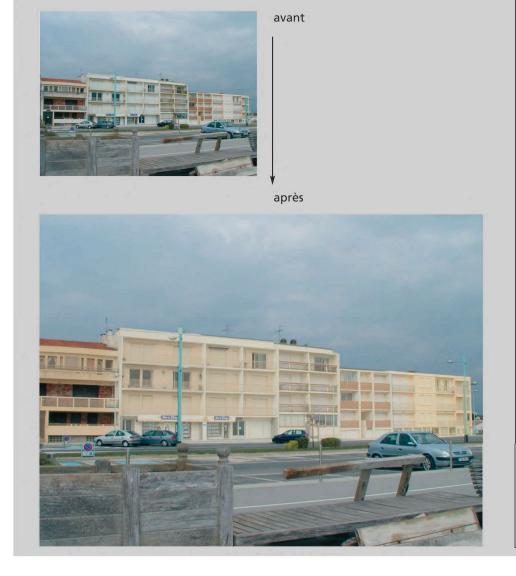
Les tons des fonds de façade... et des intérieurs de loggias

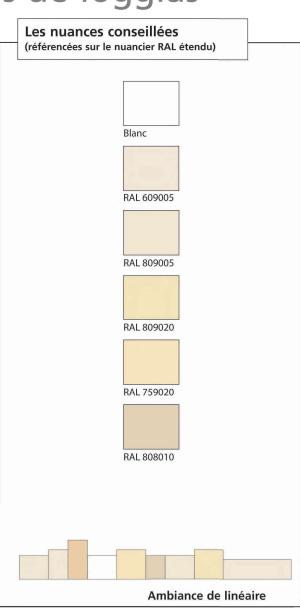
Les tonalités des fond de façade et des loggias doivent être pensées en même temps, dans un logique de dialogue.

Pour les fonds de façades, ils se déclinent dans une gamme de tons sables de clairs à plus soutenus.

Pour les loggias, une gamme de couleurs est proposée afin de conserver une cohérence d'ensemble. Ces couleurs ont pour vocation de donner et marquer l'identité du lieu : reprise de couleurs locales traditionnelles (en accord avec l'ancien bourg), mise en accord avec les tonalités des nouveaux aménagements du front de mer, et sélection parmi les couleurs existantes.

Pour les loggias, on pourra également utiliser le ton du fond de façade mais dans une tonalité plus soutenue (afin d'accentuer les jeux d'ombres et de lumières).



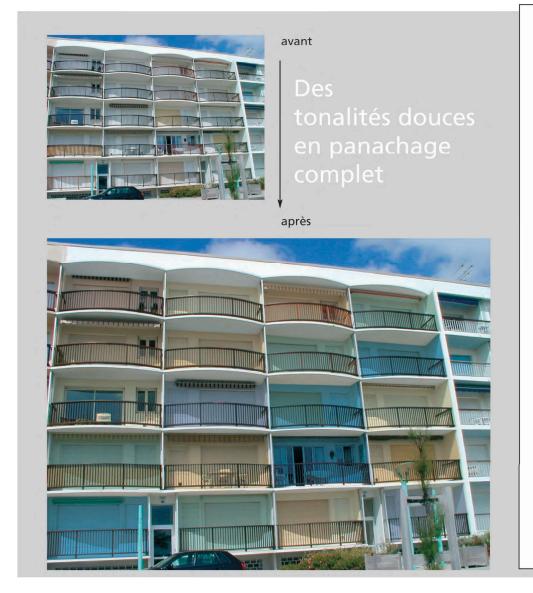


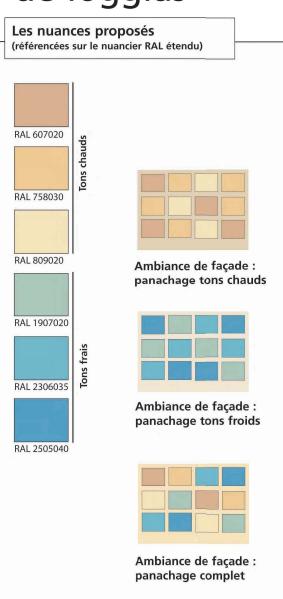
Les nuanciers conseils : palette colorée générale

Les tons des fonds de façade... et des intérieurs de loggias

La répartition de ces tonalités sur les constructions sera faite de façon aléatoire : il n'est pas nécessaire que toutes les loggias d'une même copropriété aient la même couleur. Cependant, des choix de dominantes peuvent être faits : panachage de tons chauds ou panachage de tons frais.

Dans tous les cas, la logique des grandes entités bâties devra être respectée : même tonalité de fond de façade s'il s'agit d'une entité bâtie homogène (elles seront identifiées sur le plan).

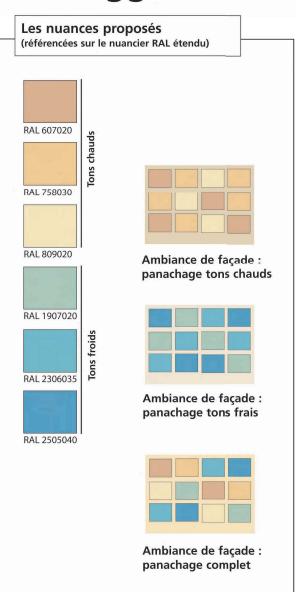




Les nuanciers conseils : palette colorée générale

Les tons des fonds de façade... et des intérieurs de loggias





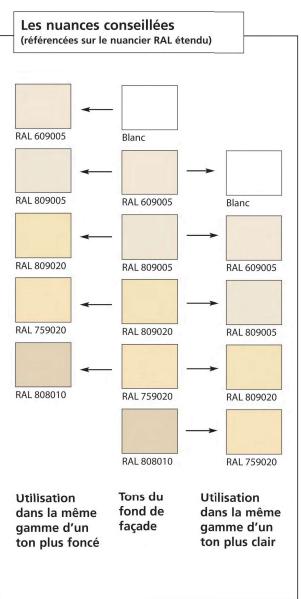
Les nuanciers conseils : palette colorée générale Les tons des corniches, bandeaux et linteaux

Lorsqu'ils doivent être marqués, les bandeaux et/ou linteaux utiliseront les tonalités définies pour les fonds de façade, dans une nuance plus claire (de préférence) ou plus foncée.

Sur les constructions anciennes, les tons des bandeaux ou linteaux seront utilisés pour les encadrements : utilisation d'un ton plus claire que le fond de façade (ou blanc).

Pour les soubassements, le même ton ou un ton plus foncé sera utilisé.



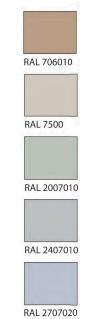


Les nuanciers conseils : palette colorée ponctuelle Les tons des verres fumés des balcons

Les nuances conseillées (référencées sur le nuancier RAL étendu)

Au fur et à mesure de leur renouvellement, les tonalités de verres fumés très soutenues (vert sombre, orange vif ou brun) pourront évoluer vers des tonalités plus légères : bleuté et gris, gris-brun, gris-vert.

L'adoucissement de ces couleurs permet, tout en conservant les fonctions de protection au vent, une meilleure vision du paysage.







Les tons des garde-corps (éléments verticaux et horizontaux, mains courrantes)

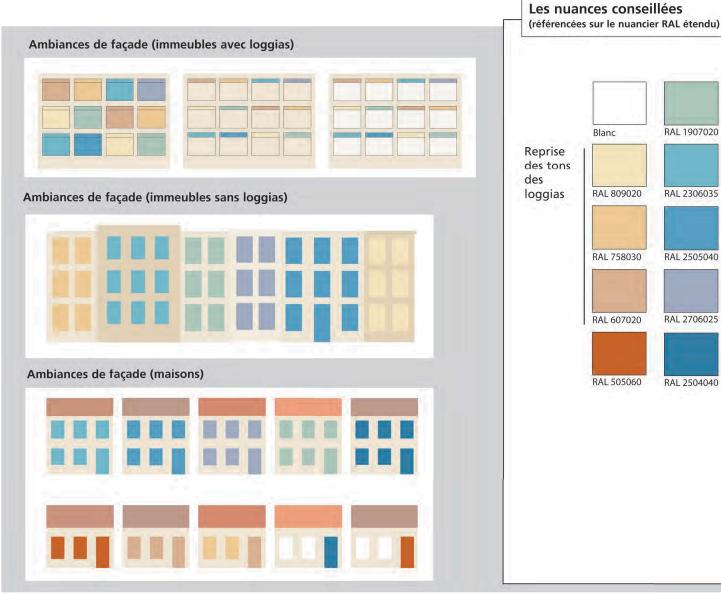


Les nuanciers conseils : palette colorée ponctuelle Les tons des fenêtres et volets

Les fenêtres et volets sont un des éléments d'animation fort d'une façade. Leurs surfaces et leurs tonalités influent sur l'image globale de l'immeuble (elle peut-être très différente tous volets fermés de celle tous volets ouverts). Ce jeu ouvert-fermé est à prendre en compte et à utiliser.

Le matériau donne très souvent aujourd'hui la tonalité : le blanc et le gris clair (pvc blanc...alu...). Il arrive que l'acier (ou le bois lorsqu'il y en a) soit peint en bleu ou en brun sombre (presque noir).

Lorsque ces éléments peuvent être colorés, les palettes utilisées seront en accord avec les loggias et utiliseront les palettes suivantes.



RAL 1907020

RAL 2306035

RAL 2505040

RAL 2706025

RAL 2504040

Reprise

des tons des

loggias

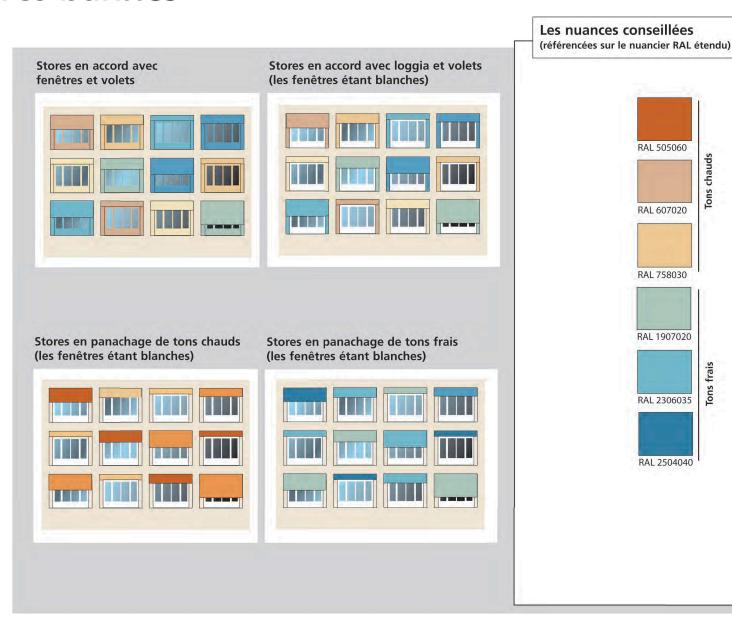
Les nuanciers conseils : palette colorée ponctuelle Les tons des stores bannes

Sur de nombreux immeubles, des stores bannes sont aujourd'hui installés. Ils ont un impact important en été sur l'ensemble de la façade par les jeux d'ouverture et de fermeture. lorsqu'ils existent, leur couleur pourra être travaillée au même titre que celles des fenêtres et volets.

Ces stores constituent un important élément d'animation de la façade.

Même si l'usage d'une seule tonalité pour un seul immeuble est autorisée, l'utilisation des tons en panachage est recommandé (tons chauds ou tons frais). Il s'accordera avec le panachage choisi pour les loggias (lorsqu'elles existent).

Outre le fait qu'il permette une meilleure personnalisation, l'utilisation en panachage crée un effet d'animation plus évident en rappelant le scintillement et les multiples couleurs des reflets de l'eau.



Tons chauds

Les nuanciers conseils

Les tons des commerces

On rencontre sur le front de mer des commerces aux devantures variées. Elle sont souvent d'aspect contemporains, les devantures anciennes étant rares. Mais ce qui marque le plus, de façon générale, est l'enseigne, posée en applique ou en fronton (éclairée ou non, de l'intérieur, comme les néons, ou avec des spots).

Les matériaux utilisés sont souvent le métal et le verre, voir le bois. Métal et bois peuvent être peints. Les tonalités utilisées sont généralement liées aux marques, à la nature des activités ou aux goûts du commerçant.

Pour donner une meilleure cohérence au front de mer, nous proposons une large palette pour les tonalités de ces commerces. Les tons utilisés veilleront, si possible, à trouver un accord avec la construction en pieds de laquelle ils s'inscrivent : accord avec les tons des volets par exemple.

