

# Compte-rendu de l'atelier participatif n°1

## EXTENSION DU CIMETIERE

Mardi 20 juin 2023



Préserver la qualité paysagère  
& anticiper les pratiques de demain

Saint Jean de Monts

CO-CONSTRUISONS  
L'EXTENSION DU

CIMETIERE

## Propos introductif

La Ville de Saint-Jean-de-Monts souhaite mener la démarche d'extension de son cimetière en impliquant ses administrés.

Dans le cadre de ce premier temps de concertation, la commune a partagé la situation actuelle du cimetière, les objectifs de l'extension à venir ainsi que la parcelle concernée.

Saint-Jean-de-Monts a missionné le bureau d'études COMMUN accord, afin d'élaborer une démarche en concertation avec les participants volontaires. En parallèle, les agences Landescape (paysagiste concepteur) et Polyvalences (expert funéraire) sont associées à la démarche pour sensibiliser et préciser les aménagement à venir.

Ce premier atelier s'intègre dans une série de deux ateliers dont l'objectif est de sensibiliser sur le fonctionnement d'un cimetière écologique et les nouvelles pratiques cinéraires, tout en co-construisant l'aménagement de l'extension du cimetière futur, en respectant à la fois les contraintes d'un site naturel et les dernières volontés des défunts et les besoins des familles.

Ainsi, ce premier atelier avait pour but de :

- > Présenter la situation du cimetière actuel et les objectifs de son extension ;
- > Sensibiliser sur le fonctionnement d'un cimetière écologique et les nouvelles pratiques cinéraires ;
- > Présenter l'équipe en charge de l'élaboration du projet d'extension ;
- > Préciser les contraintes techniques du projet ;
- > Co-construire le cimetière de demain.

Dans le cadre de ce premier atelier, nous vous proposons ci-après, une synthèse des échanges et réflexions.

L'atelier a réuni une quinzaine de participants.

Pour rappel, l'atelier s'est déroulé de la manière suivante :

- 1 Mot d'accueil et présentation de la mission**
- 2 Présentation des évolutions des pratiques funéraires**
- 3 Atelier photolangage (1)**
- 4 Présentation du cimetière actuel et de la zone d'extension ainsi que des références paysagères liées à la mémoire**
- 5 Travail en groupe sur l'extension :**
  - Avantages et inconvénients (2)
  - Rapport au paysage (3)
- 6 Construction d'une vision collective et projection (4)**
- 7 Pot de l'amitié**

# I/ Synthèse des temps de travaux collectifs sensibles

1 Mot d'accueil et présentation de la mission

2 Présentation des évolutions des pratiques funéraires

3 **Atelier de photolangage (1)**

4 Présentation du cimetière actuel et de la zone d'extension ainsi que des références paysagères liées à la mémoire

5 **Travail en groupe sur l'extension :**

- Avantages et inconvénients (2)
- **Rapport au paysage (3)**

6 Construction d'une vision collective et projection (4)

7 Pot de l'amitié

Dans un souci de synthèse, il est important de distinguer que les temps 1 (« *Imaginez le cimetière de demain* ») et 3 (« *Préciser les ambiances* ») effectués par les participants, représentaient un premier temps d'appropriation du sujet et d'expression de leurs sensibilités.

Ainsi, le premier temps consistait à sélectionner une image par participant -parmi une trentaine à disposition- tout en expliquant respectivement son choix. Les précisions des participants ont été synthétisées en 8 « AMBIANCES » retraçant leur vision du cimetière de demain. Certaines explications étant revenues de manière plus récurrente et prégnante dans leurs choix, elles ont donc été condensées en termes clés au centre des « AMBIANCES » colorées.

Ensuite, le 3<sup>ème</sup> temps consistait à préciser les mots-clés adaptés au site d'extension à partir de photographies du site. Cet exercice étant complémentaire au premier exercice de photolangage, ces mots-clés ont été ajoutés (gravitant autour des 8 « AMBIANCES » précédemment évoquées) afin de bien identifier le rapport au paysage des participants.

Parmi tous les mots-clés sélectionnés, nous pouvons distinguer trois catégories :

## I. Les mots-clés PRINCIPAUX

(revenus plusieurs fois au sein des différents groupes de travail )

**SEREIN**  
**PAISIBLE**  
**TRANQUILLE**

**OMBRAGE**  
**VERDOYANT**  
**RESSOURÇANT**

## II. Les mots-clés SECONDAIRES

(sélectionnés une seule fois par les participants)

Éternel  
Harmonieux  
Émouvant  
Recueillir

Coloré  
Panoramique  
Aéré  
Respectueux

## III. Les mots-clés REJETÉS

(supprimés par les participants)

**Morose**  
**Isolé**  
**Dense**

# I/ Synthèse des temps de travaux collectifs sensibles

Les ambiances les plus importantes selon les participants sont :



VERDOYANT

RESSOURÇANT

Nature

Arbre

Verdure

Oiseaux

Omniprésence de la nature

Cimetière paysager

Végétation

Humidité

Eau

Aéré

PAISIBLE

Calme

Tranquillité

Sérénité

Repos

Zen

Quiétude

Bancs de repos

SEREIN

OMBRAGE

TRANQUILLE

(x3) : le nombre de fois où cette photographie a été sélectionnée par les participants

# I/ Synthèse des temps de travaux collectifs sensibles

Recueillir

Émouvant

Respectueux

Mémoire  
Respect  
Se recueillir



Informatisé  
QR code

Harmonieux

Balade

Art  
Belles décorations  
Agrémenter le parcours  
Déambulation  
Cheminement

Panoramique



Transmission  
Echange mutuel  
Infrastructure de rencontre  
Les liens  
Esprit de famille

Éternel



Ne pas être « seul à pleurer »  
Lutter contre la solitude

Coloré

Vivant  
Quartier d'ambiance  
Gai



(x3) : le nombre de fois où cette photographie a été sélectionnée par les participants

## II/ Avantages et solutions du site d'extension

1 Mot d'accueil et présentation de la mission

2 Présentation des évolutions des pratiques funéraires

3 Atelier de photolangage (1)

4 Présentation du cimetière actuel et de la zone d'extension ainsi que des références paysagères liées à la mémoire

5 Travail en groupe sur l'extension :  
- **Avantages et inconvénients (2)**  
- Rapport au paysage (3)

6 Construction d'une vision collective et projection (4)

7 Pot de l'amitié

Dans ce temps de travail collectif suivant, l'objectif était de préciser les avantages ainsi que les inconvénients du site d'extension présentés via une vidéo immersive aux participants.

Divers avantages et inconvénients ont été identifiés par les participants. De nombreux inconvénients identifiés par les participants, font déjà l'objet de propositions de solutions ou de conditions de réussites pour une extension qualitative.

Enfin, quelques remarques ont également été émises à propos du cimetière actuel :

- Le carré militaire est très bien entretenu
- Le secteur pour les enfants manque malheureusement d'entretien, on recense des abandons de tombes dès que l'on rentre dans le cimetière actuel
- Un manque d'entretien sur la croix centrale réservée aux membres du clergé



## II/ Avantages et solutions du site d'extension



### Avantages



### Inconvénients



### Propositions de solution et conditions de réussite

- Anticiper la saturation à venir et le manque de place d'ici quelques années dans le cimetière actuel
- Proximité et continuité avec le cimetière actuel
- Beauté et qualité naturelle du site :
  - Présences d'arbres / cadre végétal / verdure spécifique et locale
  - Topographie
  - Présence d'humidité naturelle
  - Zones d'ombres déjà existantes
  - Vue sur le dégagement / la mer
  - Envie de garder le site paysager
- Offrir un choix divers et moderne
- Espace atypique pour réaliser un cimetière
- Le site permet une mixité d'usages et des pratiques futures

#### Typologie :

- La topographie importante → = Individualiser les plaques
- Le manque d'intimité potentiel
- Secteur ne pouvant accueillir que de la dispersion → = Travailler la transition entre les deux cimetières
- Attention à l'accessibilité (accès PMR) → = Créer une nouvelle entrée et permettre le dépôt et l'accès en véhicule
- Volonté d'avoir un seul cimetière → = Prévoir des bancs pour faciliter la déambulation  
= Travailler la connexion entre les deux espaces

#### Pratiques :

- Problématique générationnelle vis-à-vis de l'acceptation de la dispersion → = Poursuivre une sensibilisation pas-à-pas des différences de pratiques
- Si uniquement de la dispersion, le cimetière restera « embouteillé » → = Avoir le choix du mode funéraire en mêlant la dispersion sur le traditionnel (effet majoritaire)  
= Faire attention à l'entretien

#### Végétation :

- Nombreux arbres et potentiel de chutes de feuilles → = Être vigilant sur l'entretien, conserver le maximum d'arbres (nécessaire pour lutter contre le réchauffement climatique)
- Difficulté d'abattage des arbres dans un site naturel
- Présence de nombreuses racines





### III/ Quel rapport à la mémoire ?



- Belle réalisation, aération, on peut s'y promener
- Volonté de commémorer les personnes en des lieux précis / la mémoire dans un lieu précis
- Personnification et identification



- Apprécié, volonté de se recueillir sur un lieu précis et personnel
- Difficulté d'entretien (ex: mousse, nettoyage...) à anticiper



### III/ Quel rapport à la mémoire ?



- Cheminement intéressant
- Des emplacements pour s'asseoir, se recueillir en rond (dans le partage des souvenirs) mais avec peu d'intimité
- Vigilance aux réalisations trop massives
- Progression de l'idée de la dispersion « pourquoi pas »
- « NON », réalisation peu appréciée



- Le bois comme matériau de liaison avec la nature, belvédère proposant une belle vue
- Met de la distance sur le recueillement
- Peut poser des problématiques de dispersion quand il y a du vent
- Pas si mauvaise idée « Ressemble à une scène de théâtre »
- Attention aux couleurs (éviter le rouge)



- Entre manque d'intimité et gain de place : les avis sont partagés
- L'actuel cimetière n'est pas apprécié, « ressemble à un amas de coquillage »



- L'arbre est intéressant, cependant l'aménagement est classique (manque d'émotion). Cette référence amène des avis divergents



### III/ Quel rapport à la mémoire ?



- Attention à l'entretien
- Ressemble à un braséro
- « C'est affreux » et « moche »
- « NON » l'idée pas appréciée



- Ressemble à un monument aux « anciens combattants ou attentats », trop massif, à personnaliser de manière plus originale
- Infrastructure contemporaine qui n'est pas assez personnalisée



- Attention « ressemble à un camp de concentration »
- « Moche », les participants ne sont pas du tout en accord avec la façon dont la mémoire est entretenue
- Cela va risquer de disparaître avec l'humus et le temps
- Attention disproportion des éléments, cette plaque « ressemble à une plaque d'égout »



